**Аннотация к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе дошкольного образования художественной направленности «Мастерская дизайна»** .

 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Мастерская дизайна» предназначена для дошкольников 4-5 лет.

**Возраст обучающихся**: 4-5 лет

**Срок реализации программы**: сентябрь-май

**Разделы программы:**

• работа с бумагой;

• работа с тканью;

• роспись по дереву;

• изготовление сувениров;

• работа с тестом;

• работа с глиной;

 • работа с бросовым материалом;

 • роспись по стеклу;

 • работа с фольгой и ватой.

**Цель программы:** Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала дошкольника посредством обучения элементам дизайна, основанных на доступных ему видах декоративно – прикладного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

 - знакомить детей с разными видами деятельности, с различными материалами, обогащать знаниями о народном прикладном искусстве;

- сформировать навыки и умения, необходимые для создания творческих работ;

- привлекать детей к изготовлению поделок для собственной игровой и познавательной деятельности

**Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- привить интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщение к миру прекрасного;

**Развивающие:**

- сформировать у детей познавательную и исследовательскую деятельность, стремление к умственной активности;

- развить изобретательность, пространственное воображение, способность видеть и понимать прекрасное;

- поддержать проявления фантазии в изложении персональных детских замыслов.

**Основные принципы обучения**

- обогащение (амплификация) детского развития;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых;

-системность и последовательность («от простого к сложному»);

- наглядность (иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий);

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**Форма занятий:** комбинированное, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих и проблемных задач с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

**Краткое содержание:**

Знакомство с возможностями декоративно-прикладного творчества. Обучение навыкам изготовления изделий из различных материалов: бумаги, глины, теста, фольги и ваты. Знакомство со способами и техникой декорирования и росписи изделий и народными промыслами.

 **Ожидаемые результаты**

Ребенок может:

* создавать предметы обихода и декоративные вещи;
* одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;
* чувствовать характер и изменения природных явлений, выражать свое отношение к ним;
* быть оригинальным в выборе сюжета, материала и способа создания;
* давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать не чужую, а свою точку зрения;
* владеет различными видами техник и технологий выполнения творческих работ.