**Филиал «Детский сад «Почемучки» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**детского сада №19 г. Пензы «Катюша»**

**Проект**

**«Чудесные Превращения »**

 Разработала:

 Шуйская

 Ольга

 Николаевна,

 воспитатель

Пенза

2022

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Участники проекта:** детиподготовительной к школегруппы №1, родители .

**Вид проекта:** творческий.

**Длительность проекта:** долгосрочный.

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является творческая деятельность детей в детском саду.

Аппликация является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия по аппликации способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Использование нетрадиционных способов аппликации позволяет разнообразить способности ребенка в работе, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к аппликации в целом. «Выполнять можно различными материалами, на основе множества материалов.

Применение нетрадиционных техник аппликации создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в аппликации свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству способствует развитию:

* Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание искусственных материалов на природные материалы и т. д.)
* Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
* Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
* Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с природными материалами дети познают ее свойства: (гладкость, шероховатость и т.д.)
* Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционная аппликация основана на творческой фантазии, интересно тем, что работы у всех детей получаются одинаковыми. Она привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционная аппликация играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – поделка или рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях

**Сроки и этапы реализации проекта:** 01.09.2022-31.05.2023

 ***I этап – подготовительный:***

-Изучение нормативной, методической литературы, опыта работы по проблеме.

-Создание предметно - развивающей среды.

-Проведение диагностики.

-Анкетирование и консультирование родителей,

 -Привлечение их к сбору разнообразного материала для аппликации в нетрадиционной технике.

**-** Подготовка дидактических пособий, атрибутов.

***II этап – основной: реализация проекта***

***III этап – завершающий:***

-Итоговая презентация.

-Организация выставки детских работ.

**Цель проекта:** развитие познавательного интереса через обогащение чувственного опыта детей в процессе продуктивной деятельности по нетрадиционной аппликации.

 **Задачи**

-Развить умения производить точные движения кистью и пальцами рук.

-Развить  способности  координированной работы рук со зрительным восприятием.

-Развивать память, внимание, творческое  воображение, глазомер, познавательный интерес.

-Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

**Гипотеза**

При специально организованной работе  по нетрадиционной изобразительной деятельности у дошкольников  быстрее развивается мелкая моторика. От развития мелкой моторики напрямую зависит  работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Поэтому очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребёнком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

**Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:**

-Овладение практическими навыками в аппликации. Появление познавательной активности.

-Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

-Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.

-Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе аппликации с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

**Метода и приемы** работы с детьми: создание игровой ситуации, проговаривание последовательности работы, наблюдения, беседы, рассматриванием картинок, чтение художественной литературы, организованная деятельность.

**Продукты** проектной деятельности:  выставки работ участников проекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Техника** **аппликации** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | Аппликация из кружков бумагиАппликация из салфеток разных цветов. |  **1.****«Гусеничка»****2.«Дары природы»** | Учить детей располагать предметы (круги) на листе бумаги. Работать аккуратно, учить приклеивать последовательно в ряд, не накладывая друг на друга, на узкой полоске одинаковые по размеру и цвету круги диаметром 2 см.Учить детей скатывать шарики из салфеток и аккуратно их располагать друг с другом ;использовать разные цвета и использовать их по назначению |
| Аппликация изкружков бумагиАппликация (коллективная композиция) | **3**. **«Божья коровка»****4. «Вот какие у нас листочки».** | Развивать умения правильно размещать и приклеивать детали работы; учить составлять пирамидку правильно - от самой большой части к самой маленькой; учить аккуратности, поощрять стремление выполнить свою работу как можно красивее.Учить детей составлять аппликацию из осенних листьев разных оттенков ,аккуратно намазывать и наклеивать , фантазируя ,придумывать и создавать красивую композицию . |
| Аппликация из бумажных комочков | **5. «Зонтик»** | Совершенствование отрывной техники создания аппликации, развитие мелкой моторики, обучение умению различать основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный). |
| Аппликация из семечек |  **6. «Ёжик »** | Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем, развивать воображение, внимание, мышление, мелкую и общую моторику |
| **Октябрь** | Аппликация мозаикаАппликация (коллективная композиция) | **7. «Грибы»****8«Пушистая** **Тучка».** | Способствовать развитию мелкой моторики рукМатериал: лист цветной бумаги с контуром белого гриба, цветная бумага, клей, кисточка.Способствовать вовлечению в сотворчество с воспитателем .Учить осваивать элементы бумажной пластики; умение создавать коллективную композицию из комочков мятой бумаги  |
| Аппликация избумагиАппликация из листьевАппликация из бумажных комочковАппликация из комочков ваты ( или ватных дисков) | **9. «Осеннее дерево»****10. «Осенний ковер»****11. «Ветка рябины»****12. «Снеговик –великан.** | Совершенствование отрывной техники создания аппликации, развитие навыков ручного труда, учить заполнять кусочками бумаги, определённую область изображения (крона дерева); продолжать учить правильно пользоваться кисточкой, клеем.Коллективная аппликация из сухих кленовых листьев. Создание коллективной работы в жанре флористики, наклеивание сухих листьев на основу.Вызвать интерес к изготовлению ягодок рябины для снегирей. Упражнять в скатывании шариков из обрывков бумаги. Воспитывать заботливое отношение к птицам.Выкладывание и приклеивание комочков ваты (или ватных дисков)в пределах нарисованного контура .Развивать чувство формы и ритма, глазомера и мелкой моторики . |
| **Ноябрь** | Аппликация из крупы (греча)Аппликация из бумажных комочковАппликация из крупы (рис)Аппликация из ваты | **13. «Бурый мишка»****14. «Золотая рыбка»****15. «Белый мишка»****16.****«Зайчик»** | Продолжать знакомить детей с аппликацией из крупы (греча); продолжать учить брать небольшую щепотку гречи и аккуратно распределять её на определённую поверхность изображения; продолжать обращать внимание на правильность и аккуратность при работе с кисточкой и клеем.Развития воображения у детей; развитие мелкой моторики рук; закрепление знаний о рыбах. материал: тарелочки синего цвета, цветная бумага желтого цвета, клей.Продолжать знакомить детей с аппликацией из крупы (риса); продолжать учить брать небольшую щепотку риса и аккуратно распределять её на определённую поверхность изображения; способствовать развитию мелкой моторики рук.Знакомить детей с аппликацией из ваты; воспитывать заботливое отношение к диким животным. Материалы для нашей ватной поделки: — вата, клей ПВА, кисточки. |
| Декабрь | Аппликация из геометрических фигурАппликация из ватных дисковАппликация из бумажных комочков. | **17. «Домик для птички»** **18. Снеговичка»** **19. «Зима»** | Учить детей склеивать скворечник, состоящий из геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). Материалы: ½ альбомного листа; детали для скворечника; клей ПВА; кисточки для клея; салфетки.Учить детей обмакивать ватные диски в клей и прикладывать к силуэту снеговички в пределах нарисованного контура. Дать наглядное представление о части и целом (снеговик-целое, снежки-части). Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к продуктивной деятельности.Учить детей создавать несложную сюжетную композицию, изображать картину зимней природы, используя салфетки; развивать мелкую моторику, |
| **Январь** | Аппликация из фольги и фантиков коллективная работа, Аппликация из макаронколлективная работа,Аппликация из ватных дисков | **20.«Ёлочка нарядная»****21. «Вот какой у нас букет****22.****«Вот какие у нас цыплятки»** | Познакомить детей с аппликацией из фантиков, фольги, салфетки; учить украшать ёлочку, кусочками материалов, предварительно скатывая их в шарики; продолжать вызывать интерес к данной деятельности. Материалы: изображение ёлочки, фантики, фольга,.Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из макарон, выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Развивать чувство формы и композиции.Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыплёнка (туловище и голова - круги разной величины, тонкие ножки, на голове - клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в своей работе. |
| Февраль | Аппликация из макаронАппликация из геометрических фигурАппликация из геометрических фигур | **23****«Весёлый барашек»****24.****«Вот какие у нас кораблики!»****25.****«Вагончик»** | Познакомить детей с аппликацией из макарон; учить промазывать клеем всю поверхность изображения (шубка барашка) и заполнять её макаронами; учить аккуратно, пользоваться клеем, прижимать макароны пальчиками, чтобы они крепко держались. Материалы: изображение барашка, макароны, клей, кисточки.Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейкам» (на основе рисунков). Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность.Продолжать формировать умение наклеивать готовые шаблоны на картон, обыгрывая их. |
| **Март** | Аппликация из салфетокАппликация из салфеток коллективная работаАппликация из ваты и салфеток»Аппликация из салфеток и разноцветного скотча | **26.****«Подарим маме веточку мимозы»****27.«Крошки для птичек»****28.****«Веточка вербы»****29.****«Цветик - разноцветик»** | Продолжать знакомить детей с аппликацией из салфетки; учить детей отрывать маленькие кусочки салфетки, скручивать его пальчиками в маленький шарик; продолжать промазывать необходимую область клеем (гроздь мимозы) и заполнять её шариками. Материалы: шаблон мимозы, жёлтая салфетка, клей, кисточки.Учить детей аккуратно разрывать бумагу и катать на кусочки разного размера и формы приклеивать к картону, формировать интерес и положительное отношение. Материалы: изображение скворечника, бумага желтого цвета, клей, кисточки.Продолжать знакомить детей с аппликацией из ваты, салфетки; продолжать учить скатывать вату, салфетку в шарик и приклеивать в определённое место; обращать внимание на аккуратность при работе с клеем. Материалы: силуэт веточки, вата, салфетка, клей, кисточки.Учить скатыванию и наклеиванию комочков из бумажных салфеток; формировать навыки работы с двусторонним скотчем; закрепить знание о цвете; развивать чувство ритма, мелкую моторику пальцев, творческого воображения, внимания; воспитывать усидчивость. Материалы: лист плотной бумаги А4; двухсторонний скотч; скотч цветной, клей, цветная бумага, салфетки цветные, влажные салфетки. |
| **Апрел**ь | Аппликация из фольгиАппликация из салфеток.Аппликация из гофрированной бумагиАппликация из фольги | **30. «Красивая открытка»****31. «Ракета»****32.«Подснежники»**. **33.****«Серебристая овечка»** | Продолжать знакомить детей с аппликацией из фольги; учить украшать открытку фольгой, предварительно скатывая её в шарики; продолжать вызывать интерес к данной деятельности. Материалы: фольга, салфетки, клей, кисточки.Продолжать учить детей аккуратно разрывать бумагу и катать на кусочки и приклеивать в определённое место; обращать внимание на аккуратность при работе с клеем. Материалы: силуэт ракеты, бумага голубого цвета, клей, кисточки.Продолжать знакомить детей с аппликацией из гофрированной бумаги; учить выкладывать силуэт цветка из лепестков; закрепить навык наклеивания готовых форм; развивать чувство формы и композиции; воспитывать любознательность.Развитие мелкой моторики, творческих способностей, художественного вкуса, навыков работы с нетрадиционными материалами для аппликации с использованием фольги и клеевой сетки; воспитывать любовь к художественно-творческой деятельности, аккуратность, трудолюбие, усидчивость |
| **Май** | Аппликация из салфеток | **34.****«Ландыши»** | Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем; воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность; развивать умение поэтапного выполнения работы, планировать, видеть результат.Материалы и оборудование: образец готовой аппликации «Ландыш», выполненной заранее педагогом, картинки и фотографии с изображением ландышей, ножницы, клей ПВА, цветной картон, бумажные салфетки белого цвета. |
|  | Аппликация из рваной бумаги | **35.****«Салют»** | Закреплять умение правильно наклеивать на фон кусочки рваной бумаги. Материалы: бумага разного цвета, клей, кисточки. |
|  | Аппликация из салфеток |  **36.****«Божьи коровки»** | Продолжать учить детей аккуратно разрывать бумагу, катать на кусочки и приклеивать; воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность. Материалы: бумага красного и черного цвета, клей, кисточки. |
|  | Коллективная работа(Все техники аппликации) |  **37.****«Цветочная полянка** | Развитие воображения, мышления, восприятия, мелкой моторики рук, творческих способностей, усидчивости. Материалы: разноцветные цветочки, клей, кисточки. |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |

 **План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятие** |
| **Сентябрь****Октябрь.** | Анкета для родителей**Тема: Нетрадиционные техники аппликации** **Мастер-класс** **« Дары природы»** |
| **Декабрь****Январь**  | Консультация «Аппликация. Хорошо или плохо?», « Ребенок и аппликация»; **Мастер-класс****« Нетрадиционные техники аппликации».Пушистые картинки своими руками**  |
| **Февраль** **Март** | Мастер – класс «ПОДАРОК ПАПЕ К 23 февраля».ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО РАБОТЕ С НЕТРАДИЦИОННЫМИ ТЕХНИКАМИ АППЛИКАЦИИ**Консультация для родителей по теме «Развитие творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста через разнообразные, нетрадиционные виды аппликаций».** |
| **Апрель** | Консультация на тему: «Влияние нетрадиционной техники аппликации из бумаги на развитие творческих способностей детей» |
| **Май** | Консультация для родителей«Нетрадиционные техники работы с бумагой»**МАСТЕР-КЛАСС****«Волшебный мир аппликации».** |
| Оформление выставки с детскими «Волшебные картинки» |

**Список литературы**

1. Богатеева, З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях/ З.А. Богатырева. М.: Просвещение, 1986.- 152 с.

2. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду/ З.А. Богатырева. М.: Просвещение, 1988. - 224 с.

3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева.- М.: Просвещение, 1992. - 208 с.

4. Ю.Б. Страна чудесных ремесел и веселых мастеров: пособие для педагогов, обеспечивающих получение дошкольного образования/ Ю.Б. Гомозова, С.А. Гомозова.- Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2009.- 143 с.

5. Гусакова, М.А. Аппликация/М.А. Гусакова. М.: Просвещение, 1987. - 126 с.

6. Гусарова, И.Л. Аппликация в детском саду/ И.Л. Гусарова. М.: Просвещение, 1968.- 250 с.

7. Комарова, Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию/ Т.С. Комарова. М., Просвещение, 1991 г. - 251 с.

8. Комарова, Т.С., Саккулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова, Н.П. Саккулина. М.: Просвещение, 1982. - 305 с.

9. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду/ И.А. Лыкова. М.: Карапуз-дидактика, 2009. - 208 с.

10. Малышева, А.Н., Ермолаева, Н.В. Аппликация в детском саду/ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. М: Академия развития, 2002.- 145 с.